UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
PROGRAM STUDI MANAJEMEN DAKWAH

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Bobot (sks)		Semester	Tanggal Penyusunan
Dakwah Multikultural	PMDA6010	T = 1	P = 1	V	27-07-2024

Nama Koordinator Pengembang RPS	Koordinator Bidang Keahlian (jika Ada)	Koordinator Program Studi
Dr. Mutrofin., M.Fil	Dr. Mutrofin., M.Fil	Dr. Mutrofin, M.Fil.I

Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi (CPL Prodi) yang Dibebankan pada Mata Kuliah	
CPL-1	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius.
CPL-2	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika.
CPL-3	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila.
CPL-4	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
CPMK1	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar multikulturalisme, prinsip-prinsip keberagaman, dan peran nilai-nilai multikultural dalam dakwah.
CPMK2	Mahasiswa mampu menganalisis berbagai tantangan dakwah dalam konteks masyarakat multikultural, termasuk isu-isu sosial seperti diskriminasi, konflik, dan stereotip budaya.
CPMK3	Mahasiswa mampu merancang strategi dakwah yang inklusif, relevan, dan beradaptasi dengan keberagaman budaya, etnis, agama, dan tradisi masyarakat..
CPMK4	Mahasiswa mampu menerapkan nilai-nilai toleransi, harmoni, dan empati dalam aktivitas dakwah yang mendukung terciptanya hubungan antarumat beragama yang damai..

Kemampuan akhir tiap tahap belajar (Sub CPMK)

<table>
<tr><td></td><td>Sub-CPMK1</td><td>Mahasiswa mampu menguraikan sejarah dakwah Islam dalam masyarakat multikultural, baik di tingkat lokal maupun global, serta memahami kontribusi Islam dalam membangun harmoni sosial..</td></tr>
<tr><td></td><td>Sub-CPMK2</td><td>Mahasiswa mampu mengevaluasi efektivitas pendekatan dakwah tradisional dan kontemporer dalam masyarakat dengan keberagaman budaya dan agama.</td></tr>
<tr><td></td><td>Sub-CPMK3</td><td>Mahasiswa mampu menerapkan teknik komunikasi interkultural yang efektif dalam aktivitas dakwah untuk meminimalkan potensi konflik akibat perbedaan budaya..</td></tr>
<tr><td></td><td>Sub-CPMK4</td><td>Mahasiswa mampu menjelaskan dan menerapkan prinsip-prinsip etika dakwah yang menghormati hak asasi manusia, kebebasan beragama, dan nilai-nilai budaya lokal..</td></tr>
<tr><td>Diskripsi Singkat Mata Kuliah</td><td colspan="2">Mata kuliah ini membahas konsep, prinsip, dan praktik dakwah dalam konteks masyarakat yang beragam secara budaya, agama, etnis, dan sosial. Mahasiswa akan mempelajari pendekatan multikultural dalam dakwah, strategi komunikasi interkultural, serta penerapan nilai-nilai toleransi, inklusivitas, dan harmoni. Mata kuliah ini bertujuan untuk membekali mahasiswa dengan kemampuan analisis dan keterampilan praktis dalam menyampaikan pesan dakwah yang relevan dan efektif di tengah masyarakat plural..</td></tr>
<tr><td>Bahan Kajian / Materi Pembelajaran</td><td colspan="2">1. Pengantar dan Kontrak Perkuliahan
2. Konsep Dasar dakwah Multikultural
3. Sejarah dan Perkembangan Dakwah Multikultural
4. Prinsip-Prinsip Multukulturialisme Dalam Islam
5. Pemahaman Keberagaman sosial Budaya
6. Komunikasi Interkultural Dalam Dakwah
7. Resolusi Konflik dalam Dakwah Multikultural
8. Metode strategi Dakwah Multikultural
9. Proses Dakwah Multikultural
10. Memotret Dakwah Multikultural Gus Dur
11. Memnotret Dakwah Multikultural Syafi’i Ma’arif
12. Memotret Dakwah Multikultural NU
13. Memotret Dakwah Multikultural Muhammadiyah
14. Dakwah Multikultural Sebagai Langkah Perdamaian Dunia
15. Tantangan Dan Peluang Dakwah di Era Globalisai</td></tr>
<tr><td>Peneliaian Pembelajaran</td><td colspan="2">Mahasiswa akan dievaluasi secara komprehensif baik atas dasar presensi atau kehadiran, partisipasi aktif dalam kelas, kualitas laporan presentasi, UTS dan UAS. Adapun nilai final didasarkan lima komponen dengan proporsi sebagai berikut :

<table>
<tr><td>Komponen :

Presentasi Kehadiran
Keaktifan dalam Kelas
Laporan dan Presentasi
UTS
UAS</td><td>Bobot :

10%
15%
15%
30%
30%</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

Karakteristik Proses Pembelajaran	1. Interaktif 2. Holistik 3. Integratif 4. Saintifik 5. Kontekstual 6. Tematik 7. Efektif 8. Kolaboratif 9. Berpusat pada Mahasiswa
Penilaian Pembelajaran	Mutu pelaksanaan penilaian pembelajaran: 1. Edukatif 2. Otentik 3. Objektif 4. Akuntabel 5. Transparan yg dilakukan secara terintegrasi

Daftar Referensi	**Utama:**
	1. Abdullah, Amin, Pendidikan Agama Era Multikultural-Multireligius, Jakarta: PSAP Muhammadiyah, 2005. 2. Achmad, Nur, Pluralitas Agama: Kerukunan dalam Keragaman, Jakarta: Penerbit Buku Kompas, 2001. 3. Asmara, Toto, Komuniksi Dakwah, Jakarta: Gaya Pratama Pustaka Setia, 1997. 4. Baidhawy, Zakiyyudin, Pendidikan Agama Berwawasan Multikultural, jakarta: Erlangga, Tt. 5. Imarah, Muhammad, Islam Dan Pluralitas Perbedaan Dan Kemajemukan Dalam Bingkai Persatuan, Jakarta: Gema Insani Press, 1997. 6. Variants Of Multicultural Da'wah: Ways Of Religion In Rural Communities In The Modern Era, Bobby Rachman Santoso, 2023 7. Candi Hindu Di Tengah Mayoritas Muslim: Agama Dan Ekosistem Kebudayaan Di Candi Panataran, Akhmad Rizqon Khamami, 2022
	Pendukung:
	1. Pimay, Awaludin, Paradigma Dakwah Humanis Strategi dan Metode Dakwah Prof. KH. Saifudin Zuhri, Semarang: RaSAIL, 2005. 2. Puteh, Jaldar, Dakwah Di Era Globalisasi, Yogyakarta: AK Group, 2006. 3. Rumpak, Julius dkk, Kamus Besar Bahasa Indonesia, Jakarta: Balai Pustaka 2007. 4. Sachedina, Abdulaziz, The Islamic Roots of Democratic Pluralism, Oxford, New Nyork: Oxford University Press, 2001. 5. Slamet. M.A., Prinsip-prinsip Metodologi Dakwah, Surabaya: Al-Ikhlas, 1994..
Tata Tertib Perkuliahan	**1. Kepribadian Mahasiswa** • Sebelum melaksanakan pembelajaran mahasiswa diwajibkan untuk berdoa dan tilawah terlebih dahulu. • Berpakaian sopan, rapi, serta bersepatu dan tidak diperkenankan memakai kaos oblong (tidak berkerah), sarung, sandal, celana atau baju yang sobek, rambut panjang atau bercat, anting-anting, kalung, gelang (khusus laki-laki) dan tato dalam mengikuti kegiatan akademik, layanan administrasi dan kegiatan kampus. • Dilarang memakai baju dan/atau celana ketat, tembus pandang dan tanpa berhijab bagi perempuan dalam mengikuti kegiatan di kampus. **2. Kelompok Mahasiswa** • Mahasiswa dilarang plagiasi dalam menulis dan mengerjakan tugas/makalah. • Mahasiswa mengerjakan tugas sesuai tema dan judul kesepakatan awal. • Mahasiswa diharapkan menggunakan referensi penelitian, jurnal dan buku sebagai sumber primer. • Mahasiswa harus aktif dalam diskusi secara santun, edukatif dan atraktif. 3. **Ketetapan Umum** Presensi : Mahasiswa diwajibkan hadir dalam perkuliahan sesuai dengan ketentuan yaitu minimal 80% dari jadwal tatap muka. Apabila tidak dipenuhi maka mahasiswa ditetapkan tidak dapat mengikuti UAS dan tidak mendapatkan nilai. Keaktifan : Mahasiswa dituntut untuk memberikan kontribusi secara aktif saat sesi presentasi dan diskusi kelas, dan bertanggung jawab untuk mendapatkan pemahaman rinci, mengajukan pertanyaan sebagai partisipasi dengan membaca materi bacaan yang telah direkomendasikan oleh dosen pengampu. UTS : UTS dilakukan pada pertemuan ke-8 dari keseluruhan total pertemuan, UTS dalam bentuk ujian tertulis di mana materi yang diujikan adalah materi dari pertemuan 1 hingga 7. UAS : UAS dilakukan pada pertemuan ke-16 dari keseluruhan total pertemuan. UAS dalam bentuk ujian tertulis di mana materi

	yang diujikan adalah keseluruhan materi dari pertemuan pertama hingga pertemuan terakhir.

Nama Dosen Pengampu	Dr. Mutrofin., M.Fil
Mata kuliah prasyarat (Jika ada)	

Minggu ke-	**Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)**	**Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)**	**Bentuk dan Metode Pembelajaran [Media & Sumber Belajar]**	**Estimasi Waktu**	**Pengalaman Belajar Mahasiswa**	**Penilaian**		
						Kriteria & Bentuk	**Indikator**	**Bobot (%)**
(1)	**(2)**	**(3)**	**(4)**	**(5)**	**(6)**	**(7)**	**(8)**	**(9)**
1	**Mampu menunjukkan sikap** relegius yang moderat dalam kehidupan perseorangan, masyarakat dan bangsa	Pengantar dan Kontrak Perkuliahan	Bentuk: Kuliah Metode: Ceramah dan diskusi Media: • LCD Projector	50 x 2 = 100 menit 60 x 2 = 120 menit 60 x 2 = 120 menit	Kegiatan tatap muka Penugasan terstruktur • Belajar Mandiri	Kriteria kesesuaian dengan materi Bentuk Non test: 1. sikap kooperatif di kelas • 2. sikap aktif di kelas	1. Kesesuaian dengan perencanaan perkuliahan 2. Aktif di kelas • 3.Kooperatif di kelas	**7,14%**
2.	**Mampu Memahami** Konsep Dasar Dakwah Multikultural	Konsep Dasar Dakwah Multikultural	Bentuk: Kuliah Metode: Ceramah dan diskusi Media:	50 x 2 = 100 menit 60 x 2 = 120 menit 60 x 2 = 120 menit	Kegiatan tatap muka Penugasan terstruktur Belajar Mandiri	Kriteria kesesuaian dengan materi Bentuk Non test: 1. sikap kooperatif di	1. Kesesuaian dengan perencanaan perkuliahan 2. Aktif di kelas 3.Kooperatif di kelas	**7,14%**

			LCD Projector			kelas 2. sikap aktif di kelas		
3	**Mampu Menjelaskan** Sejarah dan Perkembangan Dakwah Multikultural	Hakikat Ilmu Pengetahuan Sejarah dan Perkembangan Dakwah Multikultural	Bentuk: Kuliah Metode: Ceramah dan diskusi Media: LCD Projector	50 x 2 = 100 menit 60 x 2 = 120 menit 60 x 2 = 120 menit	Kegiatan tatap muka Penugasan terstruktur Belajar Mandiri	Kriteria kesesuaian dengan materi Bentuk Non test: 1. sikap kooperatif di kelas 2. sikap aktif di kelas	1. Kesesuaian dengan perencanaan perkuliahan 2. Aktif di kelas 3.Kooperatif di kelas	**7,14%**
4	**Mampu menjelaskan** Prinsip-Prinsip Multukulturialisme Dalam Islam	Prinsip-Prinsip Multikulturalisme Dalam Dakwah	Bentuk: Kuliah Metode: Ceramah dan diskusi Media: LCD Projector	50 x 2 = 100 menit 60 x 2 = 120 menit 60 x 2 = 120 menit	Kegiatan tatap muka Penugasan terstruktur Belajar Mandiri	Kriteria kesesuaian dengan materi Bentuk Non test: 1. sikap kooperatif di kelas 2. sikap aktif di kelas	1. Kesesuaian dengan perencanaan perkuliahan 2. Aktif di kelas 3.Kooperatif di kelas	**7,14%**
5.	**Mampu menjelaskan** Pemahaman Keberagaman sosial Budaya	Pemahaman Keberagaman sosial Budaya	Bentuk: Kuliah Metode: Ceramah dan diskusi Media: LCD Projector	50 x 2 = 100 menit 60 x 2 = 120 menit 60 x 2 = 120 menit	Kegiatan tatap muka Penugasan terstruktur Belajar Mandiri	Kriteria kesesuaian dengan materi Bentuk Non test: 1. sikap kooperatif di kelas	1. Kesesuaian dengan perencanaan perkuliahan 2. Aktif di kelas 3.Kooperatif di kelas	**7,14%**

						2. sikap aktif di kelas		
6.	**Mampu menjelaskan** Komunikasi Interkultural Dalam Dakwah	Komunikasi Interkultural Dalam Dakwah	Bentuk: Kuliah Metode: Ceramah dan diskusi Media: LCD Projector	50 x 2 = 100 menit 60 x 2 = 120 menit 60 x 2 = 120 menit	Kegiatan tatap muka Penugasan terstruktur Belajar Mandiri	Kriteria kesesuaian dengan materi Bentuk Non test: 1. sikap kooperatif di kelas 2. sikap aktif di kelas	1. Kesesuaian dengan perencanaan perkuliahan 2. Aktif di kelas 3.Kooperatif di kelas	**7,14%**
7	**Mampu Memahami** Resolusi Konflik dalam Dakwah Multikultural	Resolusi Konflik dalam Dakwah Multikultural	Bentuk: Kuliah Metode: Ceramah dan diskusi Media: LCD Projector	50 x 2 = 100 menit 60 x 2 = 120 menit 60 x 2 = 120 menit	Kegiatan tatap muka Penugasan terstruktur Belajar Mandiri	Kriteria kesesuaian dengan materi Bentuk Non test: 1. sikap kooperatif di kelas 2. sikap aktif di kelas	1. Kesesuaian dengan perencanaan perkuliahan 2. Aktif di kelas 3.Kooperatif di kelas	**7,14%**
8	Evaluasi Tengah Semester dan Perbaikan Proses Pembelajaran Berikutnya.							
9	**Mampu Memahami** Metode Strategi Dakwah Multikultural	Metode Strategi Dakwah Multikultural	Bentuk: Kuliah Metode: Ceramah dan diskusi Media:	50 x 2 = 100 menit 60 x 2 = 120 menit 60 x 2 = 120 menit	Kegiatan tatap muka Penugasan terstruktur Belajar Mandiri	Kriteria kesesuaian dengan materi Bentuk Non test: 1. sikap kooperatif di	1. Kesesuaian dengan perencanaan perkuliahan 2. Aktif di kelas 3.Kooperatif di kelas	**7,14%**

			LCD Projector			kelas 2. sikap aktif di kelas		
10	**Mampu Menjelaskan** Potret Dakwah Multikultural Gus Dur	Memotret Dakwah Multikultural Gus Dur	Bentuk: Kuliah Metode: Ceramah dan diskusi Media: LCD Projector	50 x 2 = 100 menit 60 x 2 = 120 menit 60 x 2 = 120 menit	Kegiatan tatap muka Penugasan terstruktur Belajar Mandiri	Kriteria kesesuaian dengan materi Bentuk Non test: 1. sikap kooperatif di kelas 2. sikap aktif di kelas	1. Kesesuaian dengan perencanaan perkuliahan 2. Aktif di kelas 3.Kooperatif di kelas	**7,14%**
11	**Mampu Memahami** Potret Dakwah Multikultural Syafi'i Ma'arif	Memnotret Dakwah Multikultural Syafi'i Ma'arif	Bentuk: Kuliah Metode: Ceramah dan diskusi Media: LCD Projector	50 x 2 = 100 menit 60 x 2 = 120 menit 60 x 2 = 120 menit	Kegiatan tatap muka Penugasan terstruktur Belajar Mandiri	Kriteria kesesuaian dengan materi Bentuk Non test: 1. sikap kooperatif di kelas 2. sikap aktif di kelas	1. Kesesuaian dengan perencanaan perkuliahan 2. Aktif di kelas 3.Kooperatif di kelas	**7,14%**
12	**Mampu Menjelaskan** Memotret Dakwah Multikultural NU	Memotret Dakwah Multikultural NU	Bentuk: Kuliah Metode: Ceramah dan diskusi Media:	50 x 2 = 100 menit 60 x 2 = 120 menit 60 x 2 = 120 menit	Kegiatan tatap muka Penugasan terstruktur Belajar Mandiri	Kriteria kesesuaian dengan materi Bentuk Non test: 1. sikap kooperatif di	1. Kesesuaian dengan perencanaan perkuliahan 2. Aktif di kelas 3.Kooperatif di kelas	**7,14%**

			LCD Projector			kelas 2. sikap aktif di kelas		
13	**Mampu memahami** Memotret Dakwah Multikultural Muhammadiyah	Memotret Dakwah Multikultural Muhammadiyah	Bentuk: Kuliah Metode: Ceramah dan diskusi Media: LCD Projector	50 x 2 = 100 menit 60 x 2 = 120 menit 60 x 2 = 120 menit	Kegiatan tatap muka Penugasan terstruktur Belajar Mandiri	Kriteria kesesuaian dengan materi Bentuk Non test: 1. sikap kooperatif di kelas 2. sikap aktif di kelas	1. Kesesuaian dengan perencanaan perkuliahan 2. Aktif di kelas 3.Kooperatif di kelas	**7,14%**
14	**Mampu merumuskan** Dakwah Multikultural Sebagai Langkah Perdamaian Dunia	Dakwah Multikultural Sebagai Langkah Perdamaian Dunia	Bentuk: Kuliah Metode: Ceramah dan diskusi Media: LCD Projector	50 x 2 = 100 menit 60 x 2 = 120 menit 60 x 2 = 120 menit	Kegiatan tatap muka Penugasan terstruktur Belajar Mandiri	Kriteria kesesuaian dengan materi Bentuk Non test: 1. sikap kooperatif di kelas 2. sikap aktif di kelas	1. Kesesuaian dengan perencanaan perkuliahan 2. Aktif di kelas 3.Kooperatif di kelas	**7,14%**
15	**Mampu Memahami** Tantangan Dan Peluang Dakwah di Era Globalisai	Tantangan Dan Peluang Dakwah di Era Globalisai	Bentuk: Kuliah Metode: Ceramah dan diskusi Media: LCD Projector	50 x 2 = 100 menit 60 x 2 = 120 menit 60 x 2 = 120 menit	Kegiatan tatap muka Penugasan terstruktur Belajar Mandiri	Kriteria kesesuaian dengan materi Bentuk Non test: 1. sikap kooperatif di kelas	1. Kesesuaian dengan perencanaan perkuliahan 2. Aktif di kelas 3.Kooperatif di kelas	**7,14%**

						2. sikap aktif di kelas		
16	Ujian Akhir Semester, Melakukan Validasi Nilai, dan Menentukan Kelulusan Mahasiswa							

Catatan:

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampulan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Materi Pembelajaran adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
6. Bentuk pembelajaran: Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
7. Metode Pembelajaran: Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
8. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan Terstuktur, BM=Belajar Mandiri.
9. Kriteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
10. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti
11. Bentuk penilaian: tes dan non-tes.
12. Bobot penilaian adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.

Lampiran Instrumen Penilaian Sikap, Pengetahuan dan Keterampilan

PENILAIAN SIKAP DAN TATA NILAI

No.	Nama Mahasiswa	NIM	Butir Sikap dan Tata Nilai	Catatan Dosen Pengampu Mata Kuliah	Tindak Lanjut
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)

Catatan : Contoh Butir Sikap dan Tata Nilai

1. Berdoa sebelum dan sesudah melaksanakan kegiatan
2. Memberi salam pada saat awal dan akhir perkuliahan
3. Bersyukur ketika berhasil mengerjakan sesuatu
4. Berserah diri (tawakal) kepada Allah SWT setelah berikhtiar atau berusaha
5. Jujur
6. Disiplin
7. Tanggung jawab
8. Percaya diri
9. Santun
10. Peduli

PENILAIAN PENGETAHUAN

No.	Nama Mahasiswa	NIM	Butir Soal Kuis, UTS dan UAS	Nilai Pengetahuan				Tindak Lanjut
				Tugas	KUIS	UTS	UAS	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
			Tugas					
			Soal Kuis					
			Soal UTS					
			Soal UAS					

PENILAIAN KETERAMPILAN

No.	Nama Mahasiswa	NIM	Keterampilan Proses Pembelajaran	Nilai Keterampilan	Tindak Lanjut
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
			Membuat soal, membuktikan dan menganalisis hasil pembuktian soal dalam bentuk matematik dan kurva		